



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 -
ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI/SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO - CLASSE: 4S
INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana
INSEGNANTE: prof. Pietro Montanino

COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZA INTERMEDIA (CLASSE QUARTA)	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplin ari
AREA GENERALE Competenza 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Competenza 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e	AREA GENERALE Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per	EDUCAZIONE LINGUISTICA PRODUZIONE SCRITTA	Lavoro sulla parola scritta e sull'oralità. Costante ripasso delle regole grammaticali durante tutto il corso dell'anno. La parola come strumento per la buona comunicazione. Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato. Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo. Analisi del testo poetico e narrativo. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	UDA Cooperative sociali: sviluppo dello statuto di una cooperativa sociale, da trasformare in un sito.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Competenza 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Competenza 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>AREA DI INDIRIZZO</p> <p>Competenza 2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</p> <p>Competenza 3: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando</p>	<p>scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>AREA DI INDIRIZZO</p>	<p>PERCORSI D’ATTUALITA’</p> <p>STUDIO E RICERCA SUL WEB</p> <p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>(completamento del programma di quarta)</p>	<p>Costante lavoro sulla produzione scritta tramite l’applicazione pratica, con diverse modalità e in diverse occasioni, durante tutto il corso dell’anno.</p> <p>Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d’attualità, con particolare attenzione per il tema dei diritti umani e dei diritti civili e della sostenibilità ambientale.</p> <p>Letture di quotidiani, visione di telegiornali, ascolto di podcast, con il fine di esercitare alla comprensione e all’analisi delle criticità e delle sfide del mondo che ci circonda.</p> <p>Approfondimenti sul lessico, ricerche sulle fonti specialmente iconografiche. Abitudine alla lettura critica di articoli e al giudizio consapevole di video e immagini. Web come risorsa per la conoscenza, e non come fonte di dipendenze.</p> <p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>L’Umanesimo e il Rinascimento Il poema cavalleresco, dal Medioevo al Rinascimento I poemi cavallereschi del Quattrocento La trattatistica del Cinquecento Ludovico Ariosto, vita e opere Trama, fonti e tematiche dell’<i>Orlando furioso</i> Approfondimento sulla Luna, dall’<i>Orlando furioso</i> ad oggi L’arte dell’Umanesimo e del Rinascimento Niccolò Machiavelli, vita, opere e pensiero</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>Il Neoclassicismo e il Preromanticismo</p> <p>Il Romanticismo e il caso Manzoni</p>	<p>Scrittura e commento di temi argomentativi come esercizio di dialettica illuminista</p> <p>Dal Neoclassicismo al Preromanticismo Il Preromanticismo e lo <i>Sturm un Drang</i> Goethe, vita e opere <i>I dolori del giovane Werther</i>, trama e tematiche L'"Inno alla Gioia" di Schiller, musicato da Beethoven (Nona sinfonia) Ugo Foscolo, vita, opere e pensiero Le intersezioni fra la letteratura e la storia: Foscolo e il rapporto di amore e odio con Napoleone Letture e commento di alcuni brani tratti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> Lettura e commento di alcune poesie: <i>Alla sera</i> e <i>A Zacinto</i></p> <p>L'arte del Romanticismo I caratteri del Romanticismo in letteratura, in Europa e in Italia Letture da alcuni grandi autori romantici (scelti dalla classe): Novalis e gli <i>Inni alla notte</i>, Edgar Allan Poe e <i>Il cuore rivelatore</i> Alessandro Manzoni, vita, opere e pensiero Manzoni e il rapporto con la religione Manzoni e il rapporto con la Storia Il <i>Cinque maggio</i>, lettura, analisi e commento <i>I promessi sposi</i>, trama dell'opera, tematiche, peculiarità Riflessione sui personaggi del romanzo Letture da <i>I promessi sposi</i> tratte dal libro di testo</p>	<p>e come si fanno a rispettare; la nascita dei diritti a seguito delle grandi rivoluzioni settecentesche.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Mediazione didattica			
Metodologie	Ambienti di apprendimento	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Didattica delle immagini	Aula scolastica	Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali

Libri di testo adottati
- M. Sambugar - G. Salà, <i>Letteratura aperta 2. Dal Barocco al Romanticismo</i> , vol. 2, La Nuova Italia

Trieste, 15/06/2023

Firma del docente

Pietro Montanino
